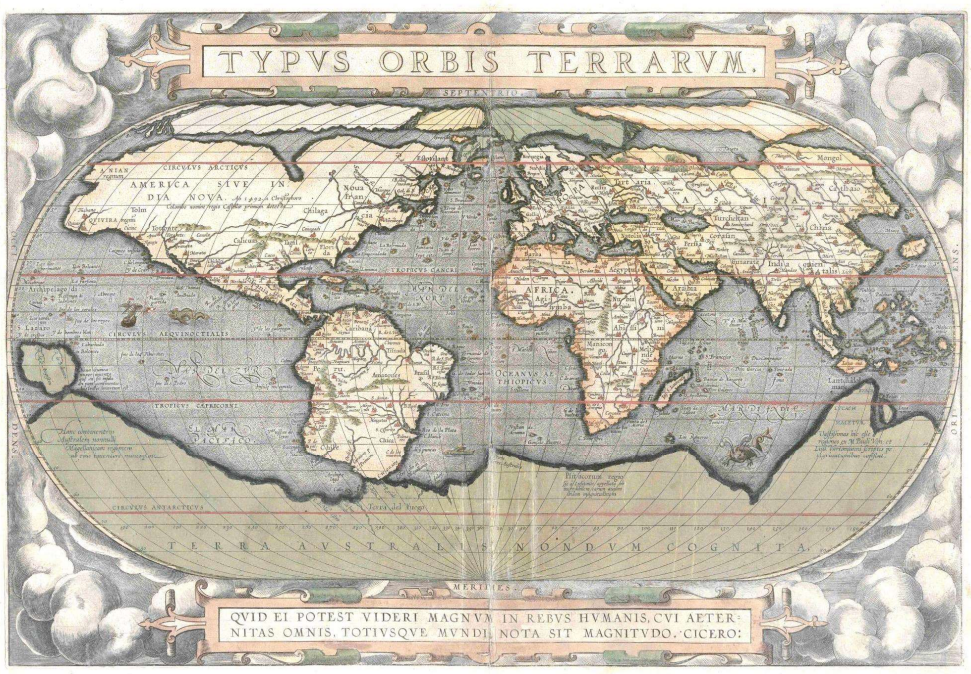
NOTA DE PRENSA

EN EL MARCO DEL 9º CONGRESO EUROPEO DE MATEMÁTICAS

Una exposición muestra la evolución de la cartografía durante la Edad Moderna



Theatrum Orbis Terrarum. Abraham Ortelius 1588. © Archivo General de Indias

- **Consta de 29 mapas y libros que muestran el mundo conocido desde finales de la Edad Media hasta la Ilustración. Muchos de ellos tienen un valor excepcional y algunos no han sido nunca expuestos al público.**
- **Se incluyen siete mapas de autores españoles incorporando territorios de América; una carta de Colón a los Reyes Católicos explicando su viaje y el original de un libro 'Historia rerum', del Papa Pio II, propiedad de Colón.**

Sevilla, 26 de junio de 2024. Durante la Edad Moderna la imagen del mundo se transformó radicalmente al incorporar los territorios hasta entonces desconocidos para los europeos (tanto de América como de África y Asia), y plasmarlo en mapas. Muchos de ellos podrán verse ahora en la exposición "Mapas. Patrimonio cartográfico en Sevilla de los siglos XV al XVIII", que forma parte del programa de actividades del 9º Congreso Europeo de Matemáticas (9º ECM). Se inaugura mañana, 27 de junio, y permanecerá abierta hasta el 20 de julio en la Fundación Cajasol (Plaza de San Francisco, con entrada por la Calle Álvarez Quintero, Sevilla).

Se trata de una selección de mapas y libros procedentes del Archivo de Indias, la Biblioteca Colombina y la Universidad de Sevilla, y consta de 29 obras, de las cuales siete son incunables (publicados antes de 1.500), 12 son del siglo XVI y los diez restantes del XVII y XVIII. Según Guillermo Curbera, catedrático de Análisis Matemático de la Universidad de Sevilla y comisario de la exposición, "algunas de estas piezas tienen un valor excepcional y en algunos casos no se han mostrado anteriormente al público". Entre ellas destaca:

- Siete mapas dibujados a pluma e iluminados por españoles en América, fechados entre 1544 y 1712 (Archivo de Indias).
- El original del libro "Historia rerum", escrito por el Papa Pío II, propiedad de Cristóbal Colón, que incluye un cuadernillo final con copia manuscrita de una carta del cartógrafo florentino Paolo Toscanelli con indicaciones sobre cómo llegar a "las Indias" navegando hacia el Oeste. Es un ejemplar único. (Biblioteca Colombina).
- "Lettera delle isole nuovamente trovate", versión impresa de la carta que Colón escribió en marzo de 1493, explicando a los Reyes Católicos su viaje. La carta la tradujo en verso al italiano el obispo Giuliano Dati en junio de 1493. Impresa en Roma, circuló ampliamente por Europa anunciando el descubrimiento. Es la única copia existente. (Biblioteca Colombina).

Como complemento de la exposición, se impartirán las siguientes conferencias, que se celebrarán en la Sala Salvador de la Fundación Cajasol:

- La Sevilla del XVI: Mapas y libros, ciencia y matemáticas, por Antonio J. Durán Guardeño, catedrático de Análisis Matemático de la Universidad de Sevilla, miembro de la Real Academia Sevillana de Ciencias, divulgador y novelista. Jueves 27 de junio, 20h.

- Cristóbal Colón, retrato de un hombre, por Consuelo Varela Bueno, historiadora, experta en temas americanos y en Cristóbal Colón. Fue directora de la Escuela de Estudios Hispano Americanos del CSIC y directora de los Reales Alcázares de Sevilla. Lunes 1 de julio, 20h.
- Artesanos de indias. Pilotos, cartógrafos y cosmógrafos en la Sevilla moderna, por Antonio Sánchez Martínez, profesor de Historia y Filosofía de la Ciencia en la Universidad Autónoma de Madrid. Miércoles 3 de julio a las 20 h.

ℹ️ MÁS INFORMACIÓN :

Web del 9ECM: https://ecm2024sevilla.com y programa: https://acortar.link/qgaazz

FOTOS: https://ecm2024sevilla.com/index.php/press/photos

📎 CONTACTOS PARA PRENSA:

Email: 9ECM@divulga.es